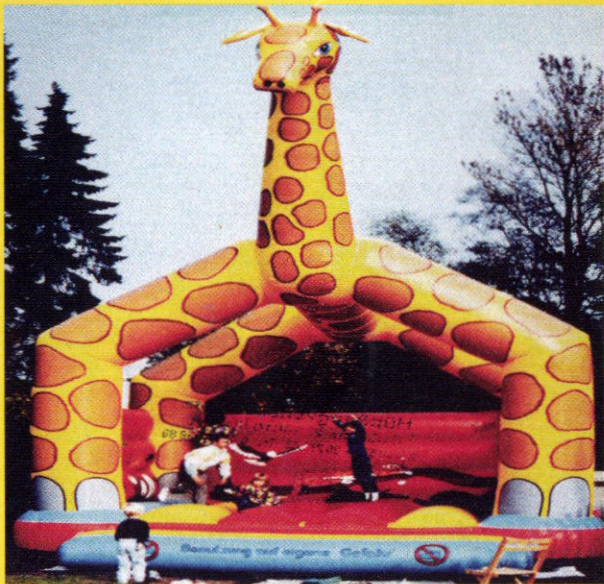


Wir bieten an:

**Kaspertheater,
Marionettentheater,
Kinderschminken,
Zuckerwatte und
Popcorn...,
Hüpfburgvermietung,
und vieles mehr..**



**Wir würden uns freuen wenn
wir Ihr Interesse geweckt haben.**

**Bitte wenden Sie sich möglichst
bald an uns, damit wir gemeinsam
ein Konzept bezüglich des Ablaufes
und der Kosten erstellen können.**



Marionettentheater

Puppenbühne Trullala bekannt durch:

**Presse
Rundfunk & TV**

Der Kasper hat alles im Griff

KASPERTHEATER Die Puppenbühne Fantasia zeigt „Das geheimnisvolle Buch“

Rund 100 Zuschauer waren in die Friedeburg gekommen. Sie erlebten eine tolle Aufführung.
VON ULRICH SCHLÜTER

ATENS – An seinen großen blauen Augen, den roten Wangen und dem verschmitzten Grinsen ist er leicht zu erkennen. Die lange Nase und die blitzend-weißen Zähne, die dem Gesicht das markante Aussehen verleihen, lassen keinen Zweifel darüber aufkommen, wer da auf der Bühne die Regie übernommen hat: Es ist der Kasper, eine handgeschnitzte Puppe aus Holzstein, der rund 100 kleine und große Zuschauer im Wilhelm-Müller-Saal der Friedeburg begrüßt.

Ein einfältiger Seppel

Das Kaspertheater Fantasia aus dem ostfriesischen Westerverdingen ist am Montag in der Stadt. Im Tross der Puppenbühne sind auch der einfältige Seppel, der böse Zauberer Afraxus, der Hund Wuschel und die Hexe Wackelzahn angetrippt, um im Stück „Das geheimnisvolle Buch“ aufzutreten. Als sich der Vorhang teilt und der Blick frei wird auf ein liebevoll gestaltetes Bühnenbild mit einer Burg, einem Haus und mehreren Bäumen sind alle Zuschauer sofort gespannt. Der erste Auftritt begrüßt selbstverständlich dem Kasper, der seine Probleme nun nicht mehr mit der Bratpfanne löst, sondern mit Humor und Einfallsreichtum.

Das Spiel mit den Puppen will gelernt sein. Und der Puppenspieler muss über eine gute Kenntnis verfügen, um seine Figuren an ausgestreckten Armen gut eine Stunde



lang auftreten zu lassen. „Die Gelenke werden dabei ganz schön beansprucht“, sagt Sascha Maatz (36). „Früher war der Kasper der ‚Depp‘“, betont der Puppenspieler. Doch das habe sich geändert. Sein Hohnsteiner Kasper ist jedoch kein Tugendbild, der die Kinder nun mit Moralpredigten langweilt. Sascha Maatz, der das Stück selbst geschrieben hat, bindet die begeisterten Mädchen und Jungen mit witzigen Sprüchen immer wieder in die Szene ein um, den gutgläubigen Seppel, der dem Zauberer auf den Leim geht und schließlich in dessen Schloss eingesperrt wird. „Ihr dürft niemals mit fremden Menschen mitgehen“, lautet die Botschaft.

Sascha Maatz ist ein Profi. Seine moderne High-Tech-Bühne ist in drei Minuten aufgebaut, die Kulissen stammen aus eigener Werkstatt, nur die Hohnsteiner Handspielpuppen hat der Holzbildhauer und Puppenbildner Wolfgang Berger nach den Originalen gefertigt, wie sie bereits Ende der 20er Jahre durch den Schritzer Theo Figgenk entworfen und hergestellt wurden. Die Köpfe der Handspielpuppen hat der Meister aus gut abgelegerten Lindenholz in Handarbeit hergestellt. Und so tragen auch die schönsten Baggern – neben der fehlerlosen Technik – zum Erfolg des Stückes bei.

Das Puppenspiel hat in der Familie Maatz eine lange Tradition. Gustaf Maatz gründete

Der Puppenspieler Sascha Maatz mit dem Hohnsteiner Kasper im Kreis seiner jungen Zuschauer. BILD: ULRICH SCHLÜTER

Puppenbühne Trullala



**Sie können uns zu
jeden Anlass mieten...**



Sehr geehrte Damen und Herren,
wir sind ein aktives Puppenspielerteam.

Wir spielen für Schulen, Kindergärten,
Weihnachtsveranstaltungen, Stadtfeste...

Unser Programm ist für jede Altersgruppe
geeignet, wobei wir auch die Großen
im Publikum mit unseren Puppen verzaubern.



Schaustellerfamilie in sechster Generation

Eileen Maatz will Puppen- und Marionettentheater ihrer Eltern weiterführen

von Jennifer Krüger

WESTOVERLEDINGEN. Seit Kindertagen ist die Familie Maatz vertraut mit dem Leben als Schausteller. Nun wird ihr altes Puppen- und Marionettentheater

in sechster Generation von Tochter Eileen Maatz weitergeführt. Ihre Eltern Sascha und Ursula Maatz sind momentan noch für die Organisation von neuen Stücken und Auftritten zuständig.

Mit Interesse für Lesensarten wie hier in Westoverledingen an unseren Puppen- und Marionettentheater. Unsere anderen Theater und Schwesternhäuser sind als Schwestern in Deutschland unterwegs", erklärt Ursula Maatz. Im Gegensatz zu anderen Schaustellerfamilien, die man ausschließlich von den Bühnen aus den Vorstellungen, und trotzdem mache die Familie es fast Sascha Maatz mit großer Leidenschaft. "Wir sind mit diesem Leben und der Leidenschaft zum Theater aufgewachsen. Unsere Familien hatten damals viel mit dem Zirkus zu tun."

Zu ihrem Programm gehören bekannte Geschichten, aber auch selbst geschriebene Stücke. Neben dem Verlesen von neuen Geschichten können sich auch Zuschauer von Sascha Maatz (neuer wieder als Neuzug der Bühnenbild

und die Kleitung der Puppen oder Marionetten angepasst werden. In nativeller Arbeit stellt es die Bühnenbild der neuer selbst bei Sascha Maatz. "Wir müssen die Geschichten immer wieder geben, damit die Stimmen synchron zu den Bewegungen der Puppen sind. Das Spiel in einem Puppentheater kann man gut mit einem Orchester vergleichen, der auch auf alles gleichzeitig achten muss."

Bereits seit 30 Jahren hat die Familie nun schon regelmäßig in der Adventzeit im Puppentheater Eilen-Center gespielt. Mit dem Eintritt des neuen Eigentümer des Centers folgt die Aufnahme des Familienunternehmens. Im Dezember jedoch am 20. ist nicht schlecht, dass wir dort im letzten Jahr nicht auftreten konnten. Viele Familien und Kinder hatten uns darauf angesprochen", ist Ursula Maatz freudig.

Deren nächste Auftritt im städtischen Landhaus bei der Familie Maatz am 18. Januar um 11 Uhr im Saal Hülling im Puppentheater, wo sie Kasper und seine Abenteuer zeigen werden. Der Eintritt kostet sechs Euro. Das Puppen- und Marionettentheater kann beispielsweise auch für Kindergärten, Schulen, Karnevalen oder anderen Veranstaltungen gebucht werden.



Die selbst geschitzten Marionetten des Urgroßvaters spielen auch heute noch unter der Leitung von (von links) Ursula und Sascha Maatz; Tochter Eileen will das Puppentheater später weiterführen.

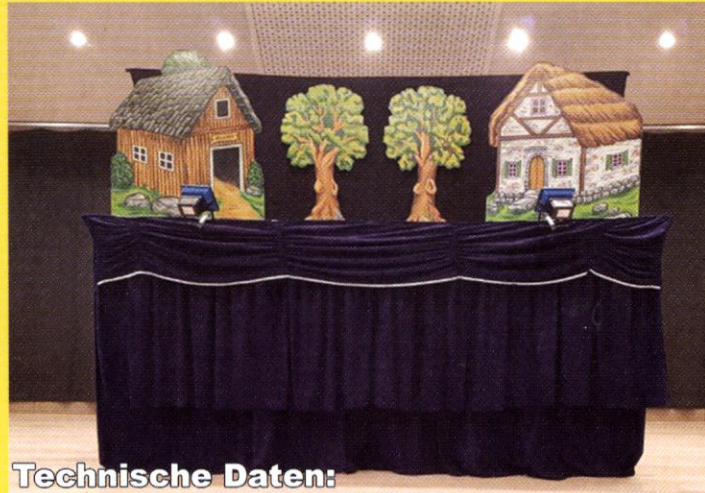
Kontakt:
Sascha & Maria Maatz
Göbelstr. 4
26810 Westoverledingen
Tel: 04955 / 5989
Mobil: 0178 / 5410139
Mobil: 01577 / 8778680

Technische Daten:
Bühnenbreite 4,50 m
Bühnenhöhe 2,40 m
Bühnentiefe 1,40 m



Marionettentheater

Handpuppentheater



Technische Daten:
Bühnenbreite 3 m
Bühnenhöhe 2,20 m
Bühnentiefe 0,80 m



Technische Daten:
Bühnenbreite 3,70 m
Bühnenhöhe 2,60 m
Bühnentiefe 0,90 m